

Le 24 février 2008

VIS A VIES "Nouveauté du Jour"

sur **RADIO NEO 95.2** en partenariat avec

LONGUEUR D'ONDES

la revue des musiques actuelles et de la culture rock

février 2008

le titre

"T'es Qui Toi"

extrait de l'album *"Première"*

(distrib. Mosaic Music)

entre **en rotation** sur

RADIO NEO 95.2

EDITORIAL

"VIS A VIES est une véritable explosion de poésie et de légèreté. Au chant, Myriam Daups, mélodieuse, espiègle et juste. À la guitare, Gérard Dahan, instrumentiste virtuose au style caméléon.

Voilà quatre ans que le duo existe; quatre années au cours desquelles nos musiciens ont sillonné les routes de France et de Navarre, enrichissant chaque fois un peu plus leur style. Car pour nos musiciens, les voyages occupent une vraie place dans leur œuvre: ce sont eux qui forment la concorde entre les peuples. Ainsi, au fil de leurs pérégrinations, la musique de VIS A VIES s'est métissée. Autant de couleurs musicales et d'ambiances qui évoquent les rencontres et émotions que nos artistes ont traversées.

Côté textes, les paroles virevoltent comme un papillon dans un champ de coquelicot. Tendres et humanistes, drôles et sensibles, elles titillent les idées reçues et autres lieux communs pour prôner les petites faiblesses humaines comme la paresse, la complexité de la gente masculine ou tout simplement les plaisirs de la vie.

D'un côté donc, Myriam, multi instrumentiste, auteur, chanteuse et danseuse. C'est elle qui prête sa voix au groupe. Une voix douce, malicieuse et rieuse qu'elle accompagne volontiers d'un violon, d'une basse ou bien d'une paire de claquettes. Car les claquettes n'ont pas de secret pour Myriam qui s'y adonne debout, sur un *sapato*, un instrument de sa création unique en son genre. Alors concrètement, le *sapato* est une planche électronique, munie de capteurs qui permet de déclencher des sons avec les pieds pour jouer en temps réel, une partition rythmique, mélodique ou bien des effets sonores.

Mais VIS A VIES c'est aussi Gérard, guitariste aux doigts de fée; il lui arrive aussi de chanter ou de jouer de la clari-flûte. Lui aussi multiplie les casquettes, que ce soit dans la chanson, le cinéma, le théâtre ou encore la télévision. Membre du jury de La Défense Jazz Festival, il compose la musique de pièces de théâtre, de films et de génériques. Il écrit également des morceaux pour Cesaria Evora...et ça, c'est la classe.

Sachez que VIS A VIES est en concert tous les lundis au Théâtre du Gymnase jusqu'au 10 mars.

Tous les détails sur www.visavies.fr ou encore sur www.myspace.com/visavies

Et tout de suite, on écoute "T'es qui toi", extrait du dernier album de VIS A VIES.

Bonne découverte sur NEO!"